



INFORME DEL APORTE ECONÓMICO DEL ESTADO PANAMEÑO A LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO - FIL 2025

11 AL 17 DE AGOSTO

Índice

Introducción	03
Cumpliendo con la Ley Nacional 392	05
Breve reseña de lo realizado	06
Impactos positivos de la FIL	07
Análisis de impacto de la FIL 2025	08
Informe de actividades FIL 2025	13
País invitado: Marruecos y Actividades con embajadas	16
Panelistas nacionales e internacionales	17
Seminario de Derechos de Autor	17
Congreso de Bibliotecarios	18
Congreso Docente	19
Las actividades educativas para jóvenes	20
En síntesis	20
informe financiero FIL 2025	21
Informe del aporte económico	22
Nota CIP	23
Aplicaciones del aporte por renglón del gasto	24
Notas del informe del aporte económico del Estado	25
Soportes de los aportes del Estado	28
Planes futuros FIL	29
Anexos	31
Anexo 1: Programa cultural completo	32
Anexo 2: FIL Infantil y Juvenil	37
Anexo 3: Autores nacionales	39
Anexo 4: Aliados y patrocinantes	41
Anexo 5: Materiales diversos	42



INTRODUCCIÓN FIL 2025

Introducción

La **Feria Internacional del Libro de Panamá FIL2025** volvió a marcar un hito en la historia cultural del país, consolidándose como **la edición más grande, dinámica y diversa** en sus más de dos décadas de trayectoria, gracias al **apoyo financiero gubernamental recibido**.

Este año, la FIL2025 no solo mantuvo el crecimiento sostenido en asistencia y participación, sino que, **gracias al aporte económico del Estado Nacional** se logró:

- Introducir importantes **mejoras operativas, comunicacionales y logísticas**, utilizando modernas herramientas tecnológicas.
- Fortalecer y ampliar la oferta del **Programa Cultural**, ofreciendo más de 500 actividades.
- Reafirmar su papel como una **experiencia cultural integral**, con alta participación de todas las edades y clases sociales.
- Realizar un **estudio en profundidad de impacto** generando información cualitativa y cuantitativa muy reveladora y relevante para el futuro de la actividad.
- Entregar **15.000 entradas de cortesía** a escuelas, fundaciones y niños de escasos recursos.
- **Reducir el costo de las entradas** para adultos, pasando de **B/. 3.50 a B/. 3.00**, y de jóvenes y niños de **B/. 2.00 a B/. 1.00**, generando un beneficio adicional a la población y permitiendo que más personas disfruten de la oferta artística y cultural de la FIL2025.
- Establecer **alianzas con nuevos actores** que aportaron mejoras significativas al conjunto.
- Se amplió el espacio de participación y promoción de los **autores nacionales**.

Es importante destacar que esta edición también estuvo marcada por desafíos significativos en materia organizativa, a saber:

- El Centro de Convenciones Atlapa presentó **condiciones logísticas** particulares, generando una complejidad adicional para el desarrollo de las actividades.
- Además, **la huelga docente** generó incertidumbre durante la fase inicial, particularmente en lo referido a la asistencia de los estudiantes de las escuelas públicas.

El presente informe da cuenta detallada del uso de los recursos aportados por el Estado Nacional.

Cumpliendo con la Ley Nacional 392

La FIL Panamá 2025, a través de su **Programa Cultural**, reafirmó su papel como un espacio estratégico para el **desarrollo cultural y educativo** del país, en estricto cumplimiento de la Ley 392 de 14 de agosto de 2023, que regula la Feria Internacional del Libro de Panamá.

Esta legislación establece de manera clara los objetivos de la feria:

- Promover la educación
- Fomentar la lectura
- Aportar a la formación continua de docentes y bibliotecarios
- Realizar la divulgación de expresiones culturales, y
- Crear un espacio inclusivo de encuentro e intercambio de ideas.

Cada una de las actividades que integraron el **Programa Cultural 2025** se diseñó con base en estos mandatos y en diálogo con la sociedad panameña, buscando generar un impacto tangible en la comunidad educativa, cultural y la ciudadanía en general.

El cumplimiento de la Ley 392 se reflejó en:

- La implementación de **programas dirigidos a estudiantes, docentes, bibliotecarios y profesionales**, que fortalecen la formación académica y promueven la lectura en distintos niveles.
- La organización de los **Congresos de Profesores y Bibliotecarios**, como espacios formativos obligatorios que la Ley 392 reconoce como parte integral de la Feria.
- La **participación de embajadas y delegaciones internacionales**, que dio cumplimiento al principio de promover el intercambio cultural y literario a nivel internacional.
- La **realización de actividades diversas e inclusivas**, con participación de comunidades indígenas, afrodescendientes, migrantes y colectivos juveniles, en línea con el mandato de la Ley de garantizar **acceso plural a la cultura**.
- La FIL2025 también se alineó con los objetivos del **Plan Nacional de Lectura**, desarrollando actividades que **acercaron el libro y la lectura** a públicos heterogéneos, desde la primera infancia hasta la adultez.

De esta forma, la FIL Panamá 2025 no solo cumplió con el marco legal que la sustenta, sino que además **amplificó sus objetivos, consolidándose como una plataforma nacional e internacional de referencia en educación, cultura y lectura**, y reafirmando su carácter de bien público al servicio de toda la sociedad panameña.



Breve reseña de lo realizado

La siguiente tabla resume los aspectos principales de la **Feria Internacional del Libro (FIL) Panamá 2025**. Esta estructura tabular justifica su uso al organizar de manera clara y concisa la información sobre la **selección de temas y los ejes temáticos**, facilitando la comprensión y el análisis de un evento cultural multifacético que promueve el diálogo plural y la formación académica.

Se realizó un **análisis de debates nacionales e internacionales**, complementado con **consultas a actores clave**, para definir una agenda plural y representativa. Los diálogos giraron en torno a ejes temáticos estructurados en mesas de especialistas.

Sección	Detalles Principales
Ejes Temáticos	<ul style="list-style-type: none">- Pueblos originarios: "Territorios indígenas y sostenibilidad: diálogos entre tradición y futuro". Enfocado en el rol de pueblos indígenas en la gestión sostenible de recursos, modelos de desarrollo y autodeterminación ante la crisis climática y presiones territoriales.- Afrodescendencia: "Educación con identidad: diálogos desde la cultura afrodescendiente". Alineado con el Proyecto de Ley 01-24 (MEDUCA, Movimiento Social Afropanameño y SENADAP), aborda la inclusión de historia y cultura afro en el currículo para fortalecer interculturalidad, cohesión social y ciudadanía consciente.- Feminismo y Diversidad: "Construyendo puentes en Panamá". Diálogo sobre feminismo interseccional, violencia de género, derechos reproductivos, inclusión laboral y conexiones globales.- Migración: "Diálogos sin fronteras: construyendo puentes entre culturas". Reflexión sobre crisis migratoria, diálogos interculturales para combatir xenofobia y promover convivencia.- Historia: "Herencia de soberanía: 25 años de identidad canalera". Análisis de la reversión del Canal y su impacto en la identidad nacional como herencia viva.
Contacto con Editoriales y Autores	Tras definir fechas, se contactaron editoriales nacionales e internacionales para invitar autores consolidados y emergentes . Incluyó planificación de calendario con presentaciones, conversatorios y talleres; logística como vuelos, hospedaje, viáticos y traslados. Se realizaron negociaciones con grupos como Penguin Random House, Planeta y V&R para presencia internacional y catálogos de calidad.
Participación de Invitados Especiales.	A través de alianzas con embajadas, organismos internacionales y socios culturales se pudo contar con desatacadadas figuras del mundo literario mundial.
País Invitado: Marruecos	Destacó el país invitado de honor, Marruecos , con delegación de escritores, artistas y gestores culturales, ofreciendo perspectivas sobre tradición literaria, artística y patrimonial, y puentes entre África, mundo árabe y América Latina.
Congresos Formativos	Congresos de Bibliotecarios y Profesores , en colaboración con Biblioteca Nacional, Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación y Embajadas de México, Uruguay, Brasil y otras. Se actualizaron conocimientos en enseñanza, gestión cultural y fomento de la lectura; fomentaron diálogos intergeneracionales y redes de cooperación regional/internacional.
Impacto General	La FIL2025 se consolidó como espacio de reflexión académica, educativa, profesional y cultural , promoviendo intercambio de saberes, formación continua y una sociedad crítica, participativa y comprometida con educación y cultura.

Impactos positivos de la FIL

La FIL genera impactos en diversos ámbitos relevantes de la sociedad tales como:

Impacto general en la sociedad panameña	Descripción
Inclusión y Acceso a la Cultura	La FIL no solo es un evento literario, sino también un espacio de encuentro para la comunidad, promoviendo la cultura y el acceso al conocimiento en un entorno accesible para todos los ciudadanos.
Debates y Reflexión Social	Las conferencias y foros sobre temas nacionales e internacionales generan espacios de discusión y análisis crítico .
Enriquecimiento Cultural	La participación de autores nacionales e internacionales y las diversas expresiones artísticas enriquecen la oferta cultural.
Fomento de la Economía Creativa	Se impulsa la industria cultural y creativa , generando oportunidades para escritores, ilustradores, emprendedores y MiPyMes.
Promoción de la Lectura como Actividad Económica	Se estimula el uso del libro y el consumo de literatura, beneficiando a editores, librerías y distribuidores.

Impacto en el sistema educativo	Descripción
Impacto en el Sistema Educativo Nacional	Se promueve la lectura y el aprendizaje , incentivando el hábito lector y fortaleciendo la comprensión lectora.
Acceso a Material Educativo	Se facilita el acceso a libros y recursos pedagógicos actualizados para escuelas de todo el país.
Capacitación Docente	Se ofrecen talleres y conferencias para docentes, mejorando sus estrategias de enseñanza.
Participación Estudiantil	Se organizan visitas guiadas para estudiantes, exponiéndolos a un entorno interactivo y culturalmente enriquecedor.
Fomento de la Lectura	Las actividades despiertan el interés por la literatura en estudiantes, niños y jóvenes, impactando positivamente su desarrollo académico.

Impacto en las industrias creativas	Descripción
Impulso a Autores Nacionales	Se brinda visibilidad a escritores emergentes y consolidados, facilitando la publicación y distribución de sus obras.
Alianzas y Oportunidades	Se facilita la creación de redes entre autores, editoriales y distribuidores y promotores de lectura y cultura.
Crecimiento de la Industria Editorial	Se promueve la participación de editoriales nacionales y extranjeras, dinamizando el sector y fomentando nuevas publicaciones .



ANÁLISIS DE IMPACTO FIL 2025

Matrices de impacto de la FIL 2025

Utilizando una Matriz de Marco Lógico, es posible determinar los impactos generados por la FIL 2025, de acuerdo a las siguientes tablas:

Nivel de Impacto (Impacto de Largo Plazo)

Objetivo de Impacto	Resultados esperados (Impacto)	Indicadores de Impacto	Población beneficiaria	Alineación estratégica
Contribuir al fortalecimiento del ecosistema cultural, educativo y creativo de Panamá	Mayor acceso equitativo a la cultura, la lectura y el conocimiento	Incremento de participación cultural • Diversificación de públicos • Continuidad de programas	Niños, jóvenes, docentes, bibliotecarios, artistas, ciudadanía	ODS 4 • ODS 10 • ODS 11 • Ley 392
Fortalecer el diálogo intercultural y la cooperación internacional	Panamá posicionada como plataforma cultural regional	N° de embajadas participantes • Actividades internacionales	Público general • Comunidad internacional	ODS 17 • Diplomacia cultural
Impulsar el desarrollo de capacidades educativas y creativas	Mejora de competencias lectoras, creativas y críticas	N° de actividades educativas • Participación escolar	Estudiantes y docentes	ODS 4

Nivel de Resultados (Outcomes)

Resultado esperado	Indicadores verificables	Fuente de verificación	Supuestos / riesgos
Aumento de la participación cultural infantil y juvenil	+45.000 niños y jóvenes participantes	Registros de asistencia • Hosts • Plataformas digitales	Estabilidad del calendario escolar
Fortalecimiento de capacidades docentes y bibliotecarias	+800 profesionales capacitados	Listas de inscripción • Certificaciones	Apoyo institucional continuo
Visibilización del talento creativo nacional	+50 autores y artistas emergentes	Programación cultural • Stands	Continuidad de políticas culturales
Articulación interinstitucional y multisectorial	+62 aliados nacionales • 15 embajadas	Convenios • Programación	Sostenibilidad de alianzas

Nivel de Productos (Outputs)

Producto	Cantidad	Indicador de logro	Beneficiarios directos
Actividades culturales y educativas	+500	Actividades ejecutadas	Público general
Programas educativos escolares	60	Estudiantes participantes	7,099 estudiantes
Actividades juveniles	70	Asistencia juvenil	+2,500 jóvenes
Actividades infantiles	63	Participación infantil	+1,500 niños
Actividades culturales generales	45	Asistencia registrada	+45.000 personas
Congresos especializados	2	Profesionales capacitados	786 docentes y bibliotecarios
Actividades de embajadas	15 países	Actividades interculturales	Público general

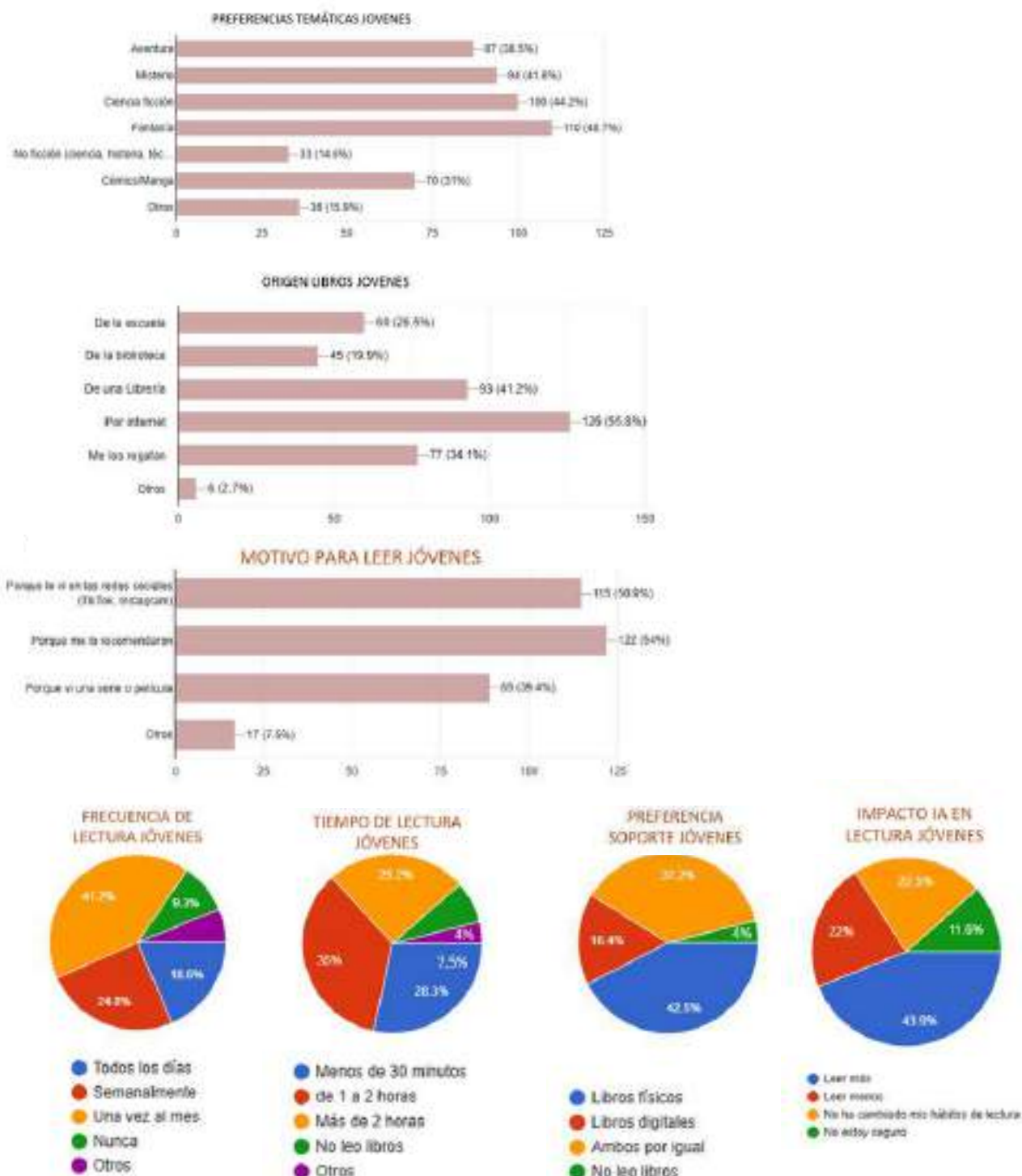
Nivel de Actividades (Inputs / Ejecución)

Área / Programa	Actividades clave	Recursos movilizados	Tipo de aporte
Educación	Talleres escolares, formación docente	Recursos humanos, logística	Público
Cultura	Programación artística y literaria	Infraestructura, curaduría	Público-privado
Juventud	Concursos, conversatorios	Premios, tarifas, hosts	Público-privado
Infancia	Cuentacuentos, talleres lúdicos	Materiales didácticos	Público
Internacionalización	Actividades de embajadas	Cooperación cultural	Cooperación internacional

Características de los visitantes FIL 2025

Los estudios realizados permitieron conocer en profundidad los hábitos de lectura e intereses de los diversos grupos estudiados, ofreciendo información estadística relevante para ofrecer ofertas más ajustadas a los intereses de los visitantes.

Niños y jóvenes

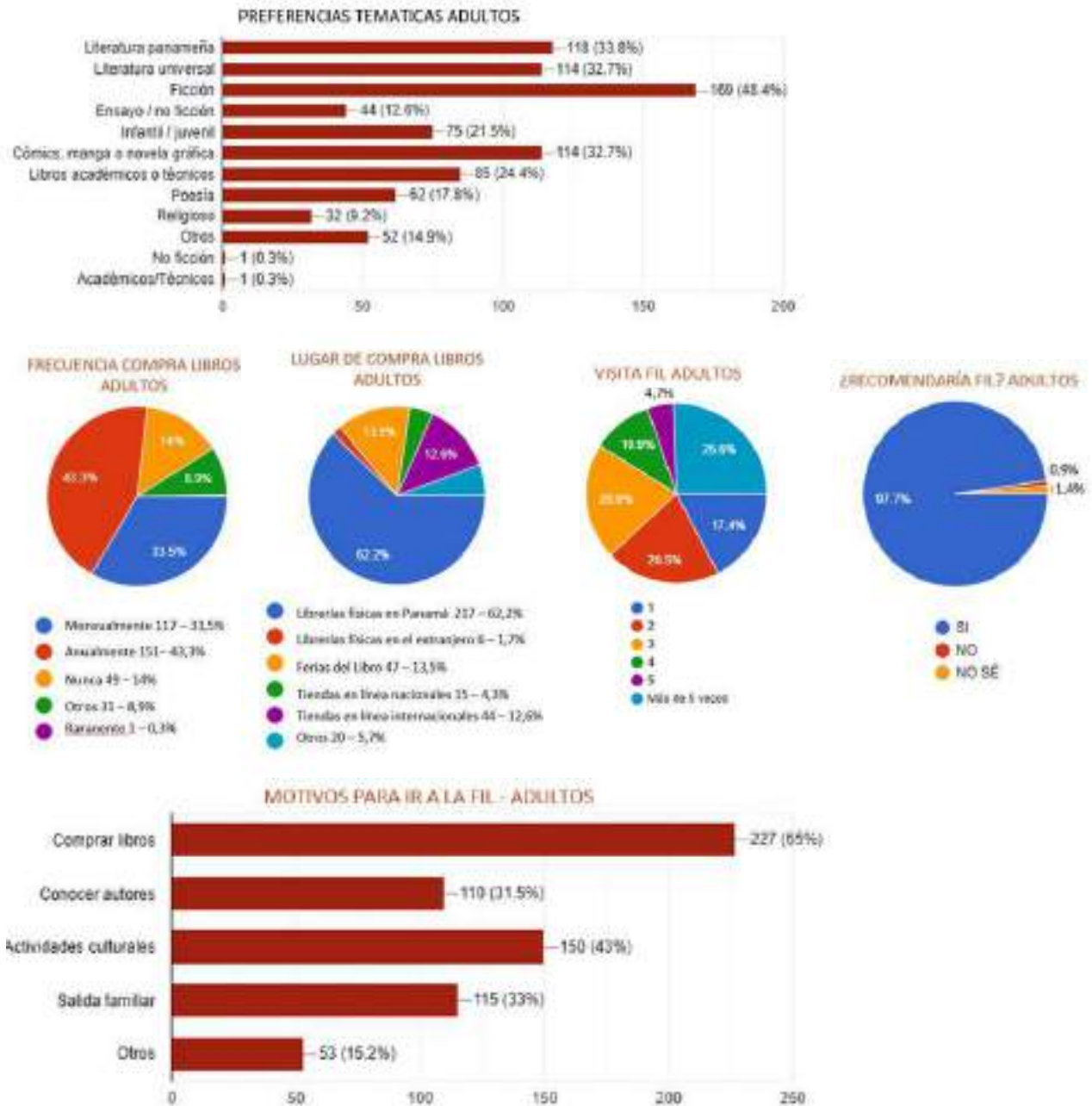


Esta información permite comprender los hábitos y tendencias de lectura en los jóvenes, permitiendo adecuar los contenidos de las próximas FIL.

Características de los visitantes FIL 2025

También en lo que respeta a hábitos e intereses de los adultos, se analizaron sus comportamientos y preferencias, frecuencia de visita a las FIL en ediciones anteriores y más.

Adultos



La información volcada en estas páginas ofrece datos relevantes para conocer y comprender en profundidad las características de los principales públicos de la FIL: niños, jóvenes y adultos.



INFORME DE ACTIVIDADES FIL 2025

Programa cultural FIL 2025

El Programa Cultural 2025 se estructuró nuevamente bajo los dos pilares principales —los **“Sellos” y el Programa Cultural General**—, modelo que demostró ser altamente efectivo para garantizar una **gestión ordenada, coherente y de gran impacto**. Gracias a esta estrategia, se llevaron a cabo **523 actividades**, consolidando la **diversidad temática** y metodológica de las propuestas.

La **optimización de la logística y el uso de herramientas tecnológicas innovadoras** enriquecieron la experiencia de los asistentes, quienes encontraron en la **FIL2025** un espacio renovado, inclusivo y accesible.

El **cumplimiento de los lineamientos de la Ley 392** de la Feria Internacional del Libro constituye un **eje rector** en la organización de la edición 2025. Todas las actividades se alinearon con el compromiso de **promover la educación, fortalecer el hábito de la lectura y difundir expresiones culturales diversas**, en consonancia con los objetivos del **Plan Nacional de Lectura**.

Título de la actividad	Subtítulo / Sello	Descripción breve	Datos y características relevantes
Congreso de Profesores	—	Espacio de formación y actualización pedagógica dirigido a docentes de todo el país, con expositores nacionales e internacionales.	4 días · +600 docentes · Coordinación MEDUCA · Reactivación Red de Español · Invitados internacionales
Congreso de Bibliotecarios	—	Congreso profesional orientado a bibliotecarios, enfocado en innovación, tecnología y acceso al conocimiento.	4 días · 186 inscritos · Cumplimiento Ley 392 y Ley 331 · Expositores internacionales
Nuevas Voces	Escritores emergentes	Programa de estímulo a escritores nacionales emergentes mediante convocatoria pública y jurado especializado.	38 postulaciones · 30 preseleccionados · 10 obras destacadas · Stand y presentaciones
Programa Cultural	Escritores Nacionales	Espacios de presentación de obras literarias dentro de la programación oficial de la feria.	58 espacios · 150 Autores nacionales e internacionales
Aprendizaje al Despegue	Programa educativo escolar	Programa académico dirigido a estudiantes de primaria, premedia y media, con contenidos por nivel.	60 actividades · 7,099 estudiantes · 5 días · +25 aliados ·
Aprendizaje al Despegue	La FIL se Toma la Ciudad	Actividad especial de extensión urbana del programa educativo.	50 estudiantes · Alianza Francesa · Traslado ATLAPA
FIL Juvenil	Programación general	Agenda cultural y formativa dirigida a jóvenes, con talleres, conversatorios y concursos.	+70 actividades · 7 días · +2,500 asistentes · Tarima Las Totumas

Programa cultural FIL 2025

Título de la actividad	Subtítulo / Sello	Descripción breve	Datos y características relevantes
FIL Juvenil	Concurso de Cosplay	Concurso de caracterización vinculado al cómic y la cultura pop.	15+ años · Jurado especializado · Premios tecnológicos
FIL Juvenil	Concurso de Dibujo "Pincelarium"	Concurso artístico de creación de avatares literarios.	3 categorías etarias · Final en vivo · Premios tecnológicos
FIL Juvenil	Día Internacional de la Juventud	Jornada temática dedicada a liderazgo, salud mental y empoderamiento juvenil.	12 de agosto · Mesa "Juventud al Mando"
FIL Juvenil	Invitado internacional	Actividades con ilustrador internacional de alto impacto juvenil.	Gabriel Picolo · Charlas y firmas
Rincón Cultural	Programación general	Espacio multidisciplinario de artes escénicas y literarias.	45 actividades · +2,700 asistentes · Salón Ibacuet
Rincón Cultural	Página en Clave	Plataforma de visibilidad para artistas musicales emergentes.	+40 postulaciones · 7 artistas seleccionados
Rincón Cultural	Notas que Inspiran	Presentaciones de bandas musicales estudiantiles.	5 bandas · Conciertos diarios · Alianza MEDUCA
Rincón Cultural	Encuentro de Poetas	Espacio de lectura y diálogo poético.	Poetas nacionales e internacionales
Rincón Cultural	Noche Típica	Celebración de la identidad cultural panameña.	Música, danza y vestimenta tradicional
FIL Infantil	Programación general	Espacio cultural y educativo para niñas y niños de 3 a 10 años.	63 actividades · 7 días · +1,500 niños
FIL Infantil	Talleres y cuentacuentos	Actividades lúdicas orientadas a alfabetización temprana.	Teatro, narración, creatividad
FIL Infantil	País invitado	Actividades culturales del Reino de Marruecos.	Taller de azulejos · Intercambio cultural
FIL Infantil	Bibliotecas Públicas	Talleres y actividades de promoción lectora.	Participación bibliotecas públicas
Corredor de Museos	—	Espacio interactivo con museos nacionales.	7 museos · Alta afluencia juvenil
Actividades de Embajadas	Programación internacional	Actividades culturales organizadas por representaciones diplomáticas.	15 embajadas · Talleres, conversatorios, gastronomía

País invitado: Marruecos

La participación del Reino de Marruecos, significó un aporte sumamente relevante en todos los aspectos: la alta calidad del stand, las diversas y múltiples actividades ofrecidas para los públicos presentes, así como los autores presentados, permitiendo a los visitantes conocer otras realidades lejanas.

Actividades con embajadas

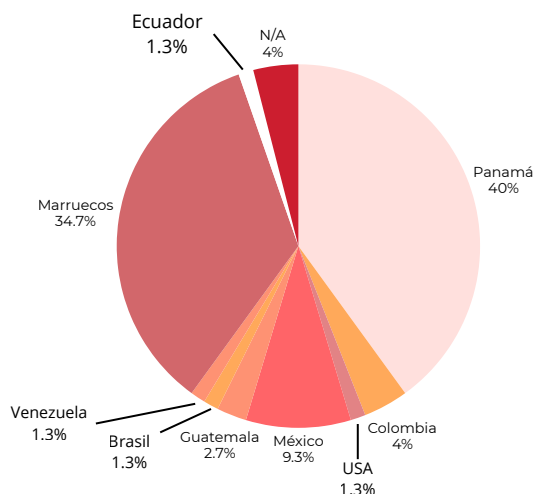
Es de resaltar el gran interés mostrado por las diversas delegaciones diplomáticas, enriqueciendo la programación cultural con propuestas variadas y de alta calidad, que generaron **puentes de entendimiento y diálogo intercultural**, reafirmando a la FILPanamá como un evento que **trasciende el ámbito literario** para convertirse en una **plataforma de cooperación cultural**.

Embajada	Actividad	Modalidad
Embajada de Brasil	Narrativa visual en libros	Taller
Embajada de Chile	Gabriela Mistral tras 80 años del Premio Nobel de Literatura: legado y vigencia de su obra	Conversatorio
Embajada de Colombia	Poesía en lo pequeño y lo simple	Poesía
Embajada de Costa Rica	Escribir para sanar: la fuerza de las palabras y la voz femenina	Conversatorio
Embajada de Ecuador	La alforja de Deus Navarro	Presentación de libro
	Libro Cromática	Presentación de libro
	El ladrón de comida y la última bruja del mundo	Taller FIL Infantil
	¿De qué color es tu creatividad?	Taller FIL Infantil
Embajada de El Salvador	¿Aliada o amenaza? El rol de la IA en el proceso creativo del escritor	Conversatorio
	Actos fallidos	Presentación de libro
Embajada de México	Mujeres y relaciones internacionales en el siglo XX: historia y presencia en un mundo en transición	Conversatorio
	El Congreso Anfictionico. 200 años en la búsqueda por la integración latinoamericana	Presentación de libro
	El Congreso Anfictionico: a 200 años en la búsqueda por la integración latinoamericana	Conversatorio
	La filosofía política contemporánea: el aporte del Fondo de Cultura Económica	Presentación de libro
Embajada de Perú	Vargas Llosa. Su otra gran pasión	Presentación de libro
	Dos soledades	Presentación de libro
	La fiesta del chivo	Cine
	Homenaje a Mario Vargas Llosa	Conversatorio
	Mario Vargas Llosa para jóvenes	Conversatorio
Embajada de la República Popular China	Actividad cultural	Danza
Embajada Unión Europea	Caminos culturales, cruces naturales	Presentación de libro
	Puertas de guerra	Cine
	Poesía	Poesía
Reino de Marruecos	Panel sobre las relaciones entre Marruecos y América Latina	Conversatorio
	Panel sobre la cultura marroquí y el genio de la pluralidad y la diversidad	Conversatorio
	Panel sobre el legado cultural andalusí en Marruecos y América Latina	Conversatorio
	Panel sobre la literatura marroquí y su apertura al mundo	Conversatorio
	Marruecos y Estados Unidos: casi dos siglos y medio de amistad y cooperación	Conversatorio
	Recital de poesía	Poesía
	Presentación musical (Rouh Gnawa)	Música
	La hora del cuento. Cuentos del patrimonio marroquí (Rouh Gnawa)	Taller / Cuentacuentos (FIL Infantil y Juvenil)
	Taller de azulejos	Taller (FIL Infantil y Juvenil)
	Taller de tejido creativo	Taller (FIL Juvenil)

Panelistas nacionales e internacionales

Uno de los mayores atractivos para nuestros visitantes es la posibilidad de interactuar con panelistas panameños y de **diversos países**, pudiendo así conocer a autores y tendencias literarias locales y en otras latitudes.

Gracias al aporte estatal, la edición 2025 es la que **mayor participación de panelistas internacionales** ha tenido hasta el momento, contabilizando un total de 45 extranjeros y 30 panelistas nacionales, tal como muestra el siguiente gráfico.



Seminario de Derechos de Autor



El **XIX Seminario Internacional sobre Derecho de Autor** abordó de manera integral los **principales desafíos** que enfrenta la **protección del derecho de autor y los derechos conexos** en el contexto de la transformación digital y el avance de la Inteligencia Artificial, analizando las implicaciones jurídicas, culturales y económicas de las obras creadas o explotadas mediante tecnologías de IA; la necesidad de **marcos normativos actualizados** que garanticen el respeto por la autoría y una **remuneración justa** para los creadores, así como el rol estratégico de la gestión colectiva como pilar para la sostenibilidad del ecosistema creativo.

País	Tipo de participación
Panamá	Autoridades gubernamentales, jueces, escritores, editores, sociedades de gestión colectiva y organizadores.
Chile	Registro de Propiedad Intelectual, CISAC, expertos en derecho de autor.
Argentina	CADRA, FESAAL, AIDA, expertos en gestión colectiva.
Brasil	UBC, especialistas en derecho de autor y música.
México	Asociación Mexicana de Traductores Literarios, consultores internacionales.
Colombia	Centros de derechos reprográficos, expertos académicos y judiciales.
Costa Rica	Asociación de Intérpretes y Ejecutantes (AIE Costa Rica).
Bélgica	Sociedad de gestión colectiva REPROBEL.
Estados Unidos	IFPI (sede Miami, participación regional).
España	Participación a través de redes iberoamericanas de gestión y foros internacionales.
Suiza	OMPI (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual).

La tabla adjunta permite apreciar la participación de expertos internacionales y los aportes realizados en el marco del **XIX Seminario Internacional sobre Derecho de Autor**, durante la Feria Internacional del Libro 2025. Se reafirma así la importancia estratégica que posee la FIL para el desarrollo y fortalecimiento de la actividad editorial en Panamá, posicionando a nuestro país como referente en la materia.

Congreso de Bibliotecarios

Esta actividad reúne a los **responsables de las bibliotecas** de nuestro país con el objetivo de realizar **intercambios de experiencias**, estimulando la transformación de las tradicionales bibliotecas en centros culturales vivos, presentes en todo el país.

Bajo el título “**Saberes abiertos y tecnología emergente: la nueva agenda de las bibliotecas**”, este congreso reunió a 186 profesionales inscritos, incluyendo delegaciones provenientes de todas las regiones del país.

Las actividades realizadas pueden analizarse en las siguientes imágenes:



PROGRAMA DE CONGRESO DE BIBLIOTECARIOS 2025	
MARTES 12 DE AGOSTO	
9:00 a.m. - 9:50 p.m.	"ACCESO ABIERTO A LAS HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES EN LA UNAM" -Jorge Olivares Pardo, Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM
10:00 a.m. - 10:50 a.m.	"RECURSOS DIGITALES EN LA BIBLIOTECA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL" -Fátima Ariza, Biblioteca Nacional de Panamá
11:00 a.m. - 11:30 a.m.	COFFEE BREAK
11:30 a.m. - 12:30 p.m.	INAUGURACIÓN
MIERCOLES 13 DE AGOSTO	
9:00 a.m. - 9:50 a.m.	"BARRAJAS VIBRIL EN LIBRO" -André Oliveira e Araújo Brasil, São Paulo
10:00 a.m. - 10:50 a.m.	"POESÍA Y LINGÜÍSTICA: ABREVIATURAS PARA LA LECTURA CON SENTIDO" -Eli
11:00 a.m. - 11:30 a.m.	COFFEE BREAK
11:30 a.m. - 12:30 p.m.	"INCLUSIÓN, DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD EN LAS BIBLIOTECAS Y LAS PRÁCTICAS DE LECTURA" -Jenny Hernández, COPIALE
JUEVES 14 DE AGOSTO	
9:00 a.m. - 9:50 a.m.	"LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS ANTE DESAFÍOS DE LA ERA DIGITAL" -Jairo Trujillo - Consejo de Administración y Gestión de Recursos - México
10:00 a.m. - 10:50 a.m.	"GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN CARRETA: INNOVACIÓN DIGITAL" -Daniela Carolina, El Libro
11:00 a.m. - 11:30 a.m.	COFFEE BREAK
11:30 a.m. - 12:30 p.m.	"PLATAFORMAS DIGITALES EN LA EMERGENCIA DE LA HISTORIA DIPLOMÁTICA" -Laura Blawie, Embajador de México en Chile
VIERNES 15 DE AGOSTO	
9:00 a.m. - 9:50 a.m.	"BIBLIOTECAS: RESISTENCIA CONTRA LA OPRESIÓN" -Erika Minella, Espéctro Académico - Uruguay
10:00 a.m. - 10:50 a.m.	"DE ESTADOS A ALGORITMOS: ¿CÓMO LA IA ESTÁ TRANSFORMANDO LAS BIBLIOTECAS?" -Luis Rodríguez - Universidad de Panamá
11:00 a.m. - 11:30 a.m.	COFFEE BREAK
11:30 a.m. - 12:30 p.m.	"BIBLIOTECAS COMO CREADORAS DE FUTURO" -Cayula Fong, Ministerio de Cultura

De esta forma, el **Congreso de Bibliotecarios 2025** fortaleció la misión social de las bibliotecas y el compromiso con el desarrollo cultural del país, alineándose con el lema de la feria: “**Tejiendo Diálogos**”.

Congreso Docente

En el marco del **Congreso de Docentes** de la FIL Panamá 2025, se contó con la participación de **expositores nacionales e internacionales** de gran prestigio. Su presencia enriqueció el programa académico con conferencias magistrales, talleres prácticos y actividades pedagógicas que ofrecieron herramientas innovadoras a los docentes participantes.

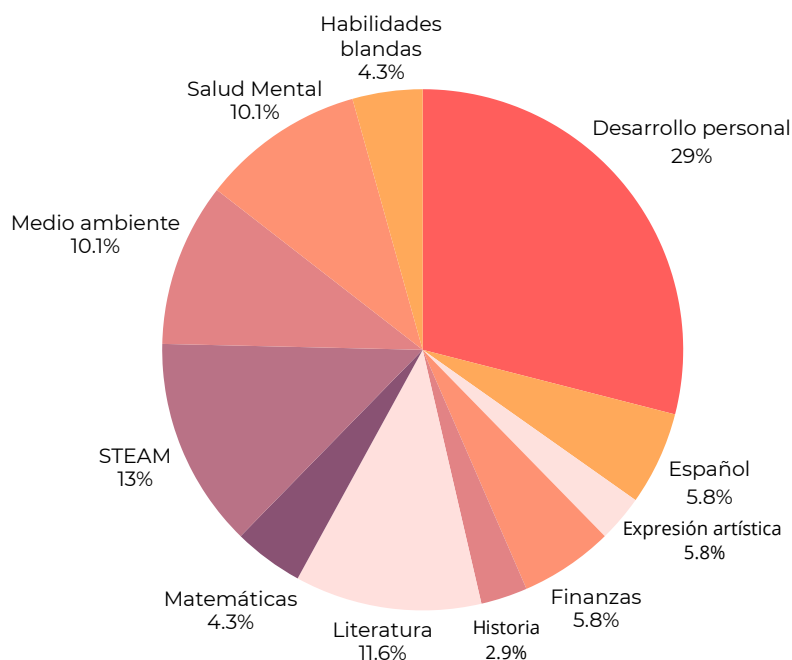
El Congreso se desarrolló durante cuatro días intensivos bajo el lema “**Perfeccionamiento, innovación y compromiso: pilares para una educación integral**”, consolidándose como un espacio de encuentro, actualización y reflexión pedagógica. En estrecha colaboración con el **Ministerio de Educación**, el evento logró reunir a más de **600 docentes de todas las regiones del país**, lo que representa un **crecimiento significativo** respecto a ediciones anteriores y refleja el interés de la comunidad educativa en fortalecer sus capacidades y enriquecer sus prácticas de enseñanza. La siguiente tabla muestra las actividades realizadas.

Contenidos	Metodología	Facilitador(es)
Estrategias innovadoras para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la redacción de textos	Exposición dialogada	Dr. Candelario Reyes García
Rutinas y destrezas de pensamiento para la lectura y escritura desde las tecnologías del aprendizaje	Exposición interactiva	Dr. Gustavo Mizraím González
Desarrollo infantil y señales de alerta en el entorno escolar	Conferencia especializada	Dr. Hermes Pimentel
La escuela fragmentada: superando el rompecabezas curricular	Exposición dialogada	Antonio B. Castellero B.
Buenas prácticas con bibliotecas escolares en Brasil	Exposición interactiva	André Neves
Educación en valores y generación EPI	Taller interactivo	Fundación
La lectura y la escritura frente a los retos de la Inteligencia Artificial	Exposición interactiva	Dr. Candelario Reyes García
Salud mental en el ámbito educativo	Exposición interactiva	Lic. Verushka Ordás
Enseñanza interdisciplinaria de los géneros literarios	Exposición interactiva	Dr. Javier Alvarado
Los bosques urbanos como laboratorio educativo	Conferencia conversatorio	Dr. Enrique Medianero Segundo
El folclor y la historia local como estrategia educativa interdisciplinaria	Exposición interactiva	Mgtr. Teodora Marquínez
El cerebro en acción: cómo aprendemos y cómo enseñar mejor	Exposición interactiva	Mgtr. D.Lavayen · Mgtr. M.P. Zubieta
Rediseño curricular: avances significativos	Exposición dialogada	Dra. Isis Núñez
Alfabetización constitucional para una nueva Constitución	Exposición dialogada	Dr. Miguel Antonio Bernal
Intervención docente en el proceso lector con enfoque multidisciplinario y aula diferenciada	Taller interactivo	Mgtr. E. Gutiérrez; J. Hoo · M. Marín
Narrativa gráfica e innovación material	Exposición interactiva	José Guillermo Castellano
Taller pedagógico (Entre Pares)	Taller interactivo	Ing. Alejandro Barranco
Maestro por vocación	Presentación interactiva	Padre J.Pacheco · Prof. Y. Pinzón · Prof. José Guillermo

Las actividades educativas para jóvenes

La cantidad de niños y de estudiantes que participaron de las actividades para este sector en la FIL 2025 superó el total de **46.761 individuos** alcanzados en la FIL 2024 quienes además de recorrer los pasillos de la Feria desbordantes de oferta literaria, también participaron de múltiples actividades educativas a lo largo de la FIL.

Se ofreció un total de **60 actividades educativas temáticas**, representando un incremento de 42% respecto de la FIL 2024, siendo la distribución por asignatura la siguiente:



En síntesis

El subsidio estatal de B/300,000.00 es un **pilar fundamental** para la Feria Internacional del Libro FIL Panamá, permitiendo a la Fundación Cámara Panameña del Libro CAPALI **ampliar su alcance, mejorar la calidad y lograr resultados culturales y educativos significativos y trascendentes**.

Gracias al apoyo estatal, la **Feria Internacional del Libro de Panamá (FIL Panamá)** se ha consolidado como uno de los **principales eventos culturales del país y de la región centroamericana**, integrando literatura, educación, artes, pensamiento crítico e intercambio intercultural.

En un contexto marcado por brechas educativas, desigualdades de acceso cultural y la necesidad de fortalecer el tejido social, la FIL se posiciona como una **plataforma estratégica de política cultural y educativa público-privada**.

La edición 2025 ejecutó más de **500 actividades**, habiendo participado **+45.000 beneficiarios directos**, con una fuerte orientación a la niñez, juventud, docentes, bibliotecarios y creadores emergentes, alineándose con la Ley 392 de Panamá, la Agenda 2030 y los principios de derechos culturales.



INFORME FINANCIERO FIL 2025

Informe del aporte económico

Ley 392 de 14 de agosto de 2023

El subsidio de B/.300,000.00, estipulado por la Ley 392 del 14 de agosto de 2023, refleja el reconocimiento del Estado de la FIL como un **activo cultural, educativo y económico clave**. Este financiamiento permitió a CAPALI cumplir con los requisitos legales mientras ofrecía un evento que atrajo a más de 108,000 visitantes y realizó más de 500 actividades.

El informe financiero detallado en este documento demuestra un uso prudente de los fondos públicos, garantizando transparencia y mostrando cómo **el subsidio amplificó** el papel de la FIL para fomentar una sociedad panameña lectora, creativa y comprometida.

El subsidio estatal de B/.300,000.00, aseguró el **éxito operativo y la visibilidad** de la FIL 2025. Esta inversión resultó en un aumento del 4.2% en asistencia y un 24% en actividades respecto a 2024, junto con retroalimentación positiva sobre la calidad y variedad del programa.

Al apoyar iniciativas educativas e intercambio cultural, el subsidio maximizó el impacto social y educativo de la FIL, justificando su asignación y reforzando su valor para el desarrollo de Panamá.

La Ley 392 suscribe en su artículo 6 que la Cámara Panameña del Libro tendrá la obligación de presentar un **informe financiero** del aporte otorgado por el Estado en un plazo máximo de seis meses, luego de la finalización de la FIL.

El informe debe incluir **indicadores** que reflejen el impacto social de la Feria Internacional del Libro de Panamá.

El presente informe responde a lo indicado en la Ley 392, evidenciando así la relevancia de la FIL como **un espacio de encuentro y reflexión** en torno a diversos temas de interés para la sociedad panameña, desde una perspectiva **cultural, educativa y científica**.

A su vez, la FIL fortalece la Economía Creativa de nuestro país, al estimular al sector literario y editorial nacional consolidando el desarrollo de una **sociedad lectora**, de conformidad con lo manifiesto en la **Ley 175 General de Cultura** en lo referente a las políticas de apoyo y fortalecimiento a la industria editorial panameña.

Por lo dicho, y cumpliendo con lo estipulado por la Ley 392, se ha elaborado el presente informe.

NESTOR OSCAR PAZ DIAZ
Contador Público Autorizado
RUC 7-76-511 DV 93
Calle 67 Oeste, Betania, Casa 673
Celular +507-6615-5935

Informe del Aporte Económico del Estado

A la Junta Directiva
Cámara Panameña del Libro
Panamá, República de Panamá.

Hemos revisado el informe del Aporte Económico del Estado para el periodo 2025 por la suma de B/.300,000.00 (trescientos mil balboas) correspondiente a la Feria Internacional del Libro 2025. La administración de la CÁMARA PANAMEÑA DEL LIBRO es responsable por la preparación y presentación razonable de este Informe del Aporte Económico del Estado fundamentado en la Ley 392 de 14 de agosto de 2023. Nuestra responsabilidad es expresar una conclusión sobre este informe.

En conclusión podemos indicar que no encontramos errores que podrían poner en duda las cifras que se presentan en este Informe del Aporte Económico del Estado para la Feria Internacional del Libro 2025.



Néstor O. Paz Díaz
C.I.P 7-76-511
C.P.A. 1283

Panamá, 27 de enero de 2026.

INFORME DEL APORTE ECONÓMICO DEL ESTADO
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
11 AL 17 DE AGOSTO DE 2025
FUNDAMENTO EN LA LEY 392 DE 14 DE AGOSTO DE 2023

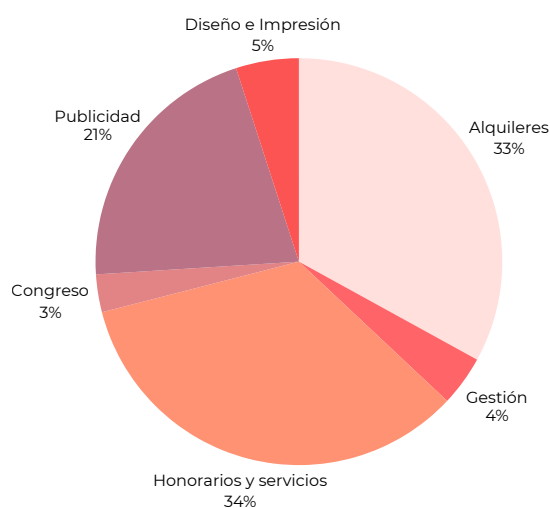
Aplicaciones del aporte del estado 2025	Balboas
1) Alquileres	
Stands espacios culturales	49,654.96
Alquiler de audiovisuales para áreas culturales	36,100.00
Pantallas digitales y <i>Movil Truck</i> Programa Cultural	13,352.00
2) Honorarios y servicios	
Servicio de ambulancia	9,521.00
Servicios de limpieza	19,313.15
Servicios logísticos FIL25	34,240.00
Honorario moderadora seminario derecho autor	250.00
Honorarios del personal de protocolo	4,750.00
Permisos policiales especiales	4,092.00
Servicios de estamentos de seguridad	27,760.00
Grupo afrodisíaco	650.00
Show recital poético	150.00
Taller de caligrafía	150.00
Karaoke Otaku FIL Juvenil	150.00
3) Congreso bibliotecarios	
Hospedaje, alimentación y transporte bibliotecarios	7,893.38
4) Publicidad	
Pautas en medios	3,018.17
Relaciones públicas FIL25	9,000.00
Gestión en redes sociales	19,765.00
Pauta en tv	10,000.00
Influencers	10,200.00
Citybus	12,355.00
5) Gestión	
Creación y diseño de concepto FIL25	7,125.00
Consultoría de impacto económico FIL25	4,800.00
6) Diseño e impresiones:	
Lanyards, gafetes y tshirts	5,218.00
Gigantografía	10,540.67
Total	B/. 300,048.33

INFORME DEL APORTE ECONÓMICO DEL ESTADO
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
11 AL 17 DE AGOSTO DE 2025
FUNDAMENTO EN LA LEY 392 DE 14 DE AGOSTO DE 2023

El aporte del estado 2025, por la suma de B/. 300,000.00 (trescientos mil con 00/100) balboas, fue aplicado a **renglones estratégicos** que afianzaron la visualización y operación de la Feria Internacional del Libro 2025.

Los renglones de Honorarios y Servicios con 34%; Alquileres con 33% y Publicidad con 21% del aporte del estado generaron un **impacto significativo** en los espacios que FIL 2025 desea alcanzar, así como en los gremios profesionales dentro de la industria editorial en Panamá.

APLICACIÓN DEL APORTE DEL ESTADO 2025



NOTAS DEL INFORME DEL APORTE ECONÓMICO DEL ESTADO

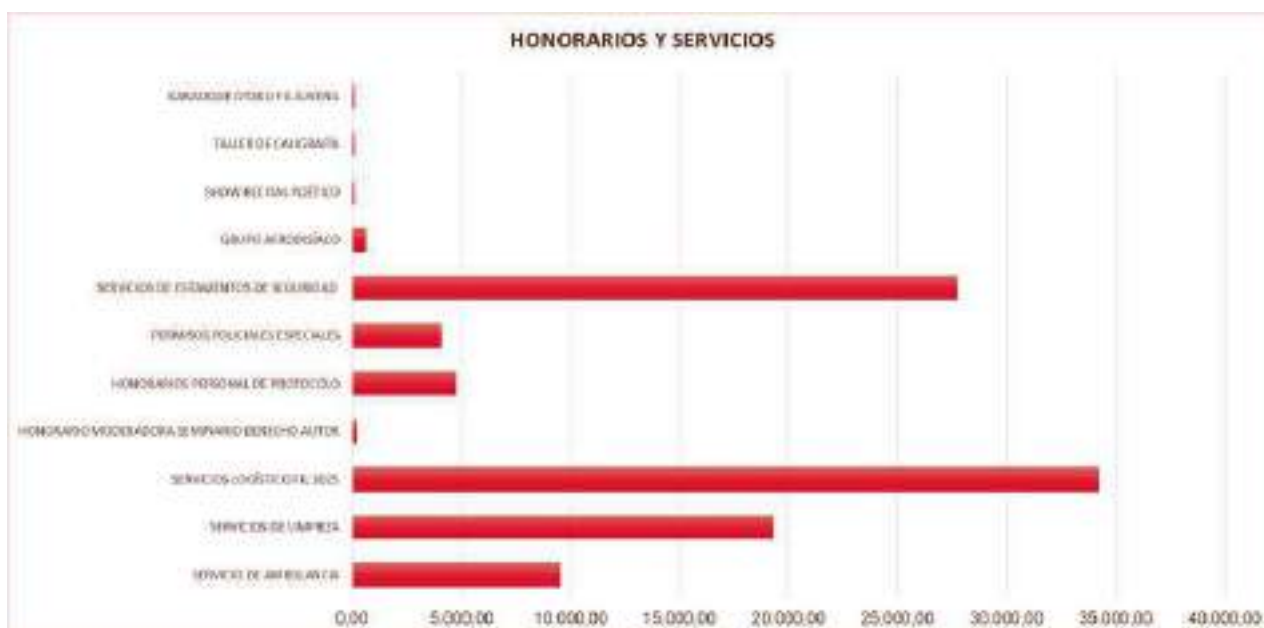
1) Alquileres: Los gastos del alquiler muestran un total de B/. 99,106.96 (noventa y nueve mil ciento seis con 96/100) balboas; aplicados a los espacios de conferencias, congresos, actividades culturales y los stands para el programa cultural como la FIL Infanti, presentaciones de libros, conversatorios y otros; el alquiler de todos los equipos audiovisuales utilizados para las exhibiciones, conferencias, charlas y espectáculos programados para la feria y el alquiler de las pantallas digitales ubicadas en Albrook, Condado del Rey, Calle 50, Vía España contradas por 30 días.



2) Honorarios y servicios: El presente renglón organiza los servicios externos y honorarios profesionales contratados para la feria internacional.

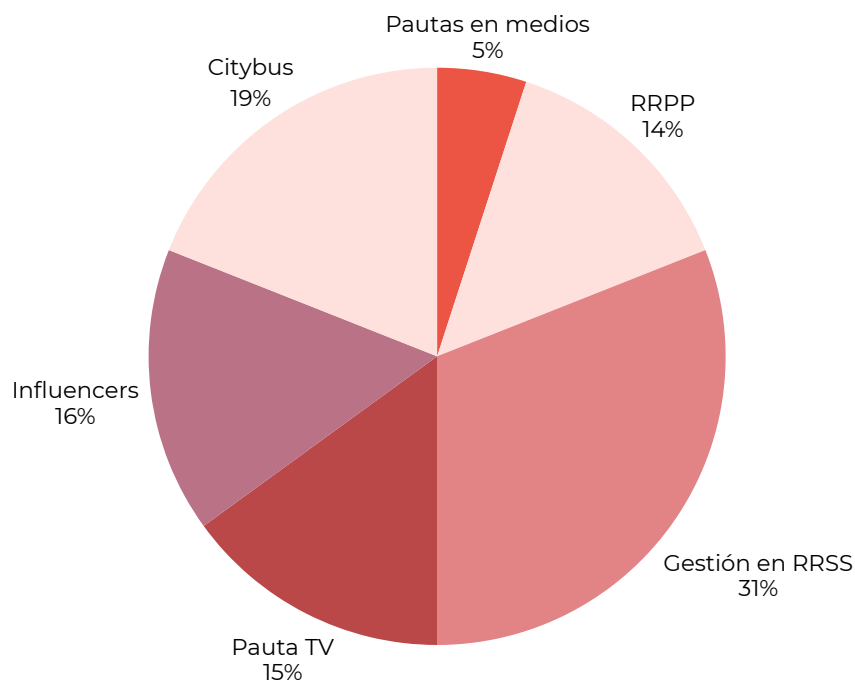
De esta manera, se muestran los servicios de ambulancia exigidos durante todos los días de la feria en ATLAPA desde el montaje hasta el desmontaje del evento por la suma de B/. 9,521.00 (nueve mil quinientos veintiuno con 00/100) balboas; los servicios de limpieza para todas las áreas del Centro de Convenciones ATLAPA durante los días de la feria por la suma de B/. 19,313.15 (diecinueve mil trescientos trece con 15/100) balboas;

Los servicios logísticos para los montajes y desmontajes de la feria por la suma de B/. 34,240.00 (treinta y cuatro mil doscientos cuarenta con 00/100) balboas; los servicios del maestro de ceremonia del seminario de Derecho de Autor por la suma de B/. 250.00 (doscientos cincuenta con 00/100) balboas; los honorarios profesionales pagados al personal de protocolo quienes trabajaron todos los días de la feria en horarios rotativos según cada actividad por la suma de B/. 4,750.00 (cuatro mil setecientos cincuenta con 00/100) balboas; los honorarios para los permisos FISCOI de servicios eventuales para FIL 2025 con la Policía de la Niñez y Adolescencia, policía de tránsito y policía regular desde el 11 hasta el 17 de agosto 2025; los servicios de los estamentos de seguridad, bomberos, SINAPROC y otros exigidos dentro del contrato con el Centro de Convenciones ATLAPA por la suma de B/. 27,760.00 (veintisiete mil setecientos sesenta con 00/100) balboas; y finalmente, los honorarios de agrupaciones musicales y talleres contratados para los espacios culturales e inauguración de la feria internacional.



3) Congreso bibliotecarios: La FIL 2025 realizó un congreso especializado para fortalecer la red de bibliotecarios de las regiones centrales del país. Este renglón agrupa los gastos hospedaje, alimentación y transporte para 41 bibliotecarios e invitados del Ministerio de Cultura.

4) Publicidad: FIL 2025 contó con una estrategia significativa en medios de comunicación digitales, tradicionales y gigantografía para generar la expectativa apropiada para un evento cultural de esta magnitud en Panamá. La inversión en medios se distribuyó de la siguiente manera: Pauta en medios de comunicación durante un mes por la suma de B/. 3,018.17 (tres mil dieciocho con 17/100) balboas; Relaciones Públicas con acciones de comunicación externa y apoyo de espacios influyentes desde el 1 de abril hasta agosto de 2025 por la suma de B/. 9,000.00 (nueve mil con 00/100) balboas; Impulso digital en redes sociales tanto en plataformas de FIL como en plataformas especializadas e influyentes con el público iniciando en abril hasta el 17 de agosto de 2025 por la suma de B/. 19,765.00 (diecinueve mil setecientos sesenta y cinco con 00/100) balboas; Pautas en las pantallas nacionales TVN y MEDCOM desde el 11 hasta el 17 de agosto 2025 por la suma de B/. 10,000.00 (diez mil con 00/100) balboas; Contratación de influenciadores para promover las bondades y espacios creativos de la feria internacional, entre otros contamos con Kevin Sucre, Lázaro Pérez y Roberto Durán por la suma de B/. 10,200.00 (diez mil doscientos con 00/100) balboas; y publicidad impresa en buses, metro buses y el Metro de Panamá por la suma de B/. 12,355.00 (doce mil trescientos cincuenta y cinco con 00/100) balboas.



5) Gestión: El concepto de gestión agrupa la creación y diseño del concepto FIL 2025 por la suma de B/. 7,125.00 (siete mil ciento veinticinco con 00/100) balboas y una consultoría sobre el impacto económico de la feria internacional por la suma de B/. 4,800.00 (cuatro mil ochocientos con 00/100) balboas.

6) Diseño e impresiones Este renglón agrupa los gastos de impresión de gafetes, cordones y camisetas con el logo de FIL para invitados, expositores, Staff y acreditaciones especiales por la suma de B/. 5,218.00 (cinco mil doscientos dieciocho con 00/100) balboas; y la impresión, instalación y desmontaje de las gigantografías contratadas para FIL 2025 por la suma de B/. 10,540.67 (diez mil quinientos cuarenta con 67/100) balboas.

CUADRO GUIA DE GASTOS VS FACTURAS DE SOPORTE

Soportes de aportes del estado	Balboas	Factura
1) Alquileres		
Stands espacios culturales	49,65.96	factura 148,180
Alquiler audiovisuales p/áreas culturales	36,100.00	factura 965,972,973
Pantallas digitales y Movil Truck Programa Cultural	13,352.00	factura 817,818,820-5721
2) Honorarios y servicios		
Servicio de ambulancia	9,521.00	
Servicios de limpieza	19,313.15	recibo 493908, factura 17850, 17884
Servicios logísticos FIL25	34,240.00	factura 540
Honorario moderadora Seminario Derecho Autor	250.00	factura 88
Honorarios del personal de protocolo	4,750.00	contratos protocolo y factura_3
Permisos policiales especiales	4,092.00	comprobantes
Servicios de estamentos de seguridad	27,760.00	soporte de pago estamentos
Grupo afrodisiaco	650.00	factura 58
Show recital poético	150.00	factura 80
Taller de caligrafía	150.00	factura 88
Karaoke Otaku FIL juvenil	150.00	factura 116
3) Congreso bibliotecarios		
Hospedaje, alimentación y transporte bibliotecarios	7,893.38	factura 951 y soporte transporte
4) Publicidad		
Pautas en medios	3,018.17	factura 39-156-148-6567-226-65-70
Relaciones públicas FIL25	9,000.00	factura 12-14-16-18-20
Gestión en redes sociales	19,765.00	factura 34-36-40-44-48-42-47
Pauta en tv	10,000.00	factura 702
Influencers	10,200.00	factura 11-14-17-111-112-5-6-9
Citybus	12,355.00	factura 4123-5721-8837-738-739
5) Gestión		
Creación y diseño de concepto FIL25	7,125.00	factura 14-15-16-17
Consultoría de impacto económico FIL25	4,800.00	factura 155
6) Diseño e impresiones		
Lanyards, gafetes y tshirts	5,218.00	factura 441
Gigantografía	10,540.67	factura 2057-1996
Total	B/. 300,048.33	

Nota: Este informe se presenta acompañado de un documento adicional que contiene los soportes de los comprobantes de gastos, correspondientes a las facturas pagadas que suman el monto total del subsidio.



PLANES FUTUROS FIL

Planes futuros

- **Necesidad de un espacio con mayor capacidad de público**

El incremento sostenido de la cantidad de público así como del volumen de actividades y de expositores, hace necesario que las próximas ediciones de la FIL Panamá deban ser realizadas en un espacio con mayor capacidad de recepción de público de la que ofrece la actual ubicación.

- **Fortalecimiento de alianzas post-FIL**

El valor de las **alianzas con instituciones y organizaciones** se ha demostrado ampliamente durante la FIL2025. Sin embargo, se considera estratégico **dar continuidad a estas relaciones** más allá de la FIL. Esto permitirá **ampliar el impacto cultural y educativo** del evento, posicionando a la FIL como un referente permanente y no únicamente como un acontecimiento anual.

- **Realizar estudios de impacto permanentes**

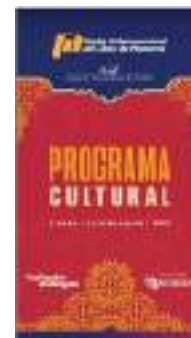
La realización de los estudios de impacto de la FIL2025 sentó un antecedente esencial para la mejora permanente y la innovación en futuras ediciones de la misma. En los informes presentados se incluyen además, para cada uno de los sectores y ámbitos relevados, sugerencias de mejora basados en la información cualitativa y cuantitativa emergente. Para las siguientes ediciones se sugiere implementar estrategias y tecnologías actuales para la captura de datos, ampliando también el espectro y cantidad de personas entrevistadas.



ANEXOS

FIL 2025

Programa Cultural Completo



VIENE LA MAREA

3:55 p.m. - 6:00 p.m.
"LOS 7 PLACES DEL MUNDO MÁS BONITO"
Por: María López

VIENE LA MAREA

3:55 p.m. - 6:00 p.m.
"LOS 7 PLACES DEL MUNDO MÁS BONITO"
Por: María López

RINCÓN CULTURAL - SALÓN MACLET

12:15 p.m. - 1:00 p.m.
"CONVERSANDO CON JOSÉ"
Por: María López

1:05 p.m. - 2:00 p.m.
"CONVERSANDO CON LOS COLOMBIANOS"
Por: María López

2:15 p.m. - 3:00 p.m.
"VIENE LA MAREA, LA OTRA OMBRA"
Por: María López

3:15 p.m. - 4:00 p.m.
"LETTERAS Y CUENTOS DE PANAMÁ"
Por: María López

4:15 p.m. - 5:00 p.m.
"MUSICA DE PANAMÁ"
Por: María López

5:15 p.m. - 6:00 p.m.
"CONVERSANDO CON PANAMÁ"
Por: María López

7:00 p.m. - 8:00 p.m.
"CONVERSANDO CON PANAMÁ"
Por: María López

Domingo 17

SALÓN CHAGUARA

3:15 p.m. - 3:50 p.m.
"CONVERSANDO CON PANAMÁ"
Por: María López

4:15 p.m. - 5:00 p.m.
"CONVERSANDO CON PANAMÁ"
Por: María López

SALÓN BLANCO / CROQUIS

9:15 p.m. - 11:00 p.m.
"LA MARCHA DEL LIBRO EN PANAMÁ"
Por: María López

1:15 p.m. - 2:00 p.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

3:15 p.m. - 4:00 p.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

SALÓN MACLET

1:15 p.m. - 2:00 p.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

VIENE LA MAREA

4:15 p.m. - 5:00 p.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

4:15 p.m. - 5:00 p.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

RINCÓN CULTURAL - SALÓN MACLET

1:15 p.m. - 2:00 p.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

3:15 p.m. - 4:00 p.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

4:15 p.m. - 5:00 p.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

5:15 p.m. - 6:00 p.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

7:15 p.m. - 8:00 p.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

Programa cultural - Formación Profesional



LUNES 11

SALÓN CHAGUARA

10:15 a.m. - 11:00 a.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

SALÓN CHAGUARA

10:15 a.m. - 11:00 a.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

MARTES 12

SALÓN CHAGUARA

10:15 a.m. - 11:00 a.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

SALÓN CHAGUARA

10:15 a.m. - 11:00 a.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

MIÉRCOLES 13

SALÓN CHAGUARA

10:15 a.m. - 11:00 a.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

SALÓN CHAGUARA

10:15 a.m. - 11:00 a.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

JUEVES 14

SALÓN CHAGUARA

10:15 a.m. - 11:00 a.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

SALÓN CHAGUARA

10:15 a.m. - 11:00 a.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

VIERNES 15

SALÓN CHAGUARA

10:15 a.m. - 11:00 a.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

SALÓN CHAGUARA

10:15 a.m. - 11:00 a.m.
"VIENE LA MAREA Y LA OTRA OMBRA"
Por: María López

FORMACIÓN PROFESIONAL

ASOCIACIÓN DE EDITORES PANAMEÑOS
ASOCIACIÓN DE EDITORES PANAMEÑOS
ASOCIACIÓN DE EDITORES PANAMEÑOS
ASOCIACIÓN DE EDITORES PANAMEÑOS

Programa cultural - Invitado de honor: MARRUECOS

12 MARTES 12 DE AGOSTO

EL JUBILEO
10:15 a.m. - 11:00 p.m.
"TALLER DE ABRILLO"

SALÓN BELGIO / CHOCOLATE
7:15 p.m. - 8:00 p.m.
"PANEL SOBRE LAS RELACIONES ENTRE MARRUECOS Y AMÉRICA LATINA"

13 MIÉRCOLES 13 DE AGOSTO

EL JUBILEO
10:15 a.m. - 11:00 p.m.
"LA HORA DEL CUENTO: CUENTOS DEL PATRIMONIO MARRUECO"

10:15 a.m. - 11:00 p.m.
"EL JUBILEO"
"TALLER DE TEBALLO CHERAFI"

14 JUEVES 14 DE AGOSTO

EL JUBILEO
10:15 a.m. - 11:00 p.m.
"TALLER DE ABRILLO"

15 VIERNES 15 DE AGOSTO

SALÓN BELGIO / CHOCOLATE
7:15 p.m. - 8:00 p.m.
"PANEL SOBRE LA COCINA MARRUECA Y EL BONO DE LA FERIA DEL TURISMO Y LA INVERSIÓN"

EL JUBILEO
10:15 a.m. - 11:00 p.m.
"TALLER DE ABRILLO"

16 SÁBADO 16 DE AGOSTO

SALÓN BELGIO / CHOCOLATE
7:15 p.m. - 8:00 p.m.
"PANEL SOBRE EL LEGADO CULTURAL MARRUECO EN AMÉRICA LATINA"

SALÓN LACERDA
5:15 p.m. - 6:00 p.m.
"MARRUECOS Y ESTADOS UNIDOS: OCHO SIGLOS Y MUCHO MÁS: MARRUECOS Y COOPERACIÓN"

SEMINAR CULTURAL
4:15 p.m. - 5:00 p.m.
"ESCUELA DE PODER"

EL JUBILEO
10:15 a.m. - 11:00 p.m.
"LA HORA DEL CUENTO: CUENTOS DEL PATRIMONIO MARRUECO"

17 DOMINGO 17 DE AGOSTO

EL JUBILEO
10:15 a.m. - 11:00 p.m.
"TALLER DE TEBALLO CHERAFI"

SALÓN BELGIO / CHOCOLATE
7:15 p.m. - 8:00 p.m.
"PANEL SOBRE LA LITERATURA MARRUECA Y SU APLICACIÓN AL MUNDO"

SEMINAR CULTURAL
5:15 p.m. - 6:00 p.m.
"PRESENTACIÓN ONLINE - CON TEBALLO CHERAFI"

Programa cultural - Autores internacionales

Circe EÁRFALAS

Presentación de su libro "El mundo de los cuentos" en el marco del programa cultural de la Feria Internacional del Libro de Panamá.

Eva MUÑOZ

Presentación de su libro "El mundo de los cuentos" en el marco del programa cultural de la Feria Internacional del Libro de Panamá.

Gerardo GARCÍA NOLASCO

Presentación de su libro "El mundo de los cuentos" en el marco del programa cultural de la Feria Internacional del Libro de Panamá.

Sofía SEGOVIA

Presentación de su libro "El mundo de los cuentos" en el marco del programa cultural de la Feria Internacional del Libro de Panamá.

Walter RISO

Presentación de su libro "El mundo de los cuentos" en el marco del programa cultural de la Feria Internacional del Libro de Panamá.

Gabriel PICOLO

Presentación de su libro "El mundo de los cuentos" en el marco del programa cultural de la Feria Internacional del Libro de Panamá.

Francisco PÉREZ DE ANTÓN

Presentación de su libro "El mundo de los cuentos" en el marco del programa cultural de la Feria Internacional del Libro de Panamá.

Alma DELIA MARTELLO

Presentación de su libro "El mundo de los cuentos" en el marco del programa cultural de la Feria Internacional del Libro de Panamá.

Marin MAICHEN

Presentación de su libro "El mundo de los cuentos" en el marco del programa cultural de la Feria Internacional del Libro de Panamá.

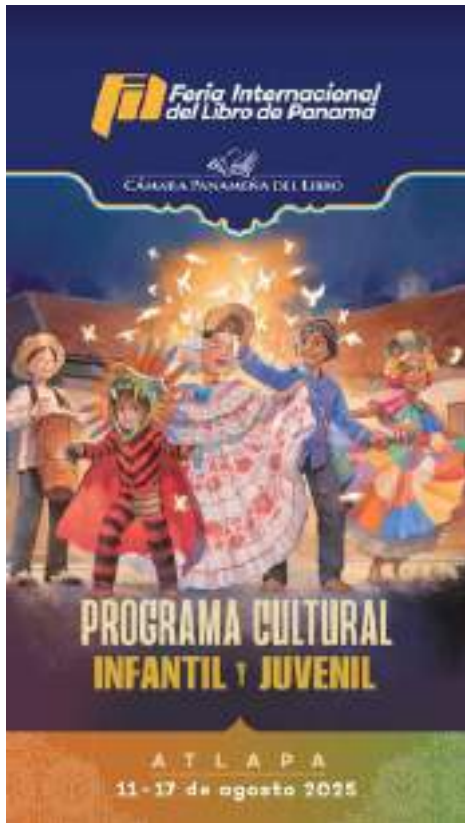
Noemí PORTAL

Presentación de su libro "El mundo de los cuentos" en el marco del programa cultural de la Feria Internacional del Libro de Panamá.

Sofía SEGOVIA

Presentación de su libro "El mundo de los cuentos" en el marco del programa cultural de la Feria Internacional del Libro de Panamá.

Anexo 2: FIL Infantil y Juvenil



Jueves 14 de Agosto

10:15 p.m. - 2:00 p.m.
"COMO SURTIÓ LA NIEVE DE MANABÍ (CÓMO SE FORMÓ LA NIEVE EN MANABÍ)"
Ponente: Manuel de la Libertad

2:15 p.m. - 3:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Alejandro Giraldo Fontana

3:15 p.m. - 5:00 p.m.
"LA ENFERMEDAD MARIPOSA (UN MARIPOSA QUE SE LLAMA MARIPOSA)"
Ponente: Susana Lora

3:15 p.m. - 5:00 p.m.
"UNA VISIÓN Y UN MUNDO DE UNO DE LOS 20 PAÍSES DE LA PANAMÁ DE LA CULTURA"
Ponente: Susana Lora

4:15 p.m. - 6:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Alejandro Giraldo Fontana

5:15 p.m. - 8:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Alejandro Giraldo Fontana

Viernes 15 de Agosto

10:15 p.m. - 15:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA (MIRAR POR LA CUBIERTA)"
Ponente: Susana Lora

11:15 p.m. - 12:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

12:15 p.m. - 1:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

2:15 p.m. - 3:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

3:15 p.m. - 5:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

4:15 p.m. - 6:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

5:15 p.m. - 8:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

Sábado 16 de Agosto

10:15 p.m. - 15:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA (MIRAR POR LA CUBIERTA)"
Ponente: Susana Lora

11:15 p.m. - 12:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

12:15 p.m. - 1:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

1:15 p.m. - 3:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

3:15 p.m. - 5:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

4:15 p.m. - 6:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

5:15 p.m. - 8:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

Domingo 17 de Agosto

10:15 p.m. - 15:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA (MIRAR POR LA CUBIERTA)"
Ponente: Susana Lora

11:15 p.m. - 12:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

12:15 p.m. - 1:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

1:15 p.m. - 3:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

3:15 p.m. - 5:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

4:15 p.m. - 6:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

5:15 p.m. - 8:00 p.m.
"MIRAR POR LA CUBIERTA"
Ponente: Susana Lora

Anexo 3: Autores nacionales - Nuevas voces

Es el componente dedicado a la presentación de libros de autores nacionales noveles que desean dar a conocer sus talentos y sus obras. En la FIL 2025 presentaron sus creaciones un total de 34 escritores y escritoras de nuestro país.



Nuevos títulos nacionales presentados

	Nombre del autor o seudónimo	Título de la obra a presentar
1	Mirella Urriola	De la pobreza al cielo
2	L. Costa	Bajo un Cielo Infinito
3	Yaneth Marin	¿Qué tal si es amor?
4	Juliet Álvarez	Quizás en otra vida
5	Serena Patiño	Flor del Infierno- Libro II de La Orden
6	Abdiel Bethancourt	El tiempo y sus letras
7	YUBE AMADEUS	Los Días De La Luna
8	Marisabel Salas García	El Pueblo de Guasará
9	Josefina lovelace	Sanar hablando
10	Rafael Antonio Mora	Más Allá de lo Evidente
11	Dan Samaria (María Clara Menacho)	Literatura Gráfica Panameña - Mangas, cómics e historietas: una corriente en exploración
12	Olo Waypiler	Bajo el Dintel del Creador
13	Gina López Williams	Citas Con Dios
14	Benita Vega	La Inteligencia Espiritual, Desarrolla tu Talento
15	Marleny Arauz de Muñoz	Libérate de Tu Realidad
16	Luisana Elizabeth	22 días para billar
17	Kenny Pitty	El cáncer del amor
18	Jorge Vargas Ordóñez	Listo para el despegue
19	Astrid Valdés	Con Razón
20	Milagros Lozano Mantilla	Dragon. La fama y otros infiernos
21	Josías Enoc Leira	Para ti, por ti, de mí
22	Seudónimo: María Pingüina	Una pingüina perdida en Brasil (A penguin lost in Brazil)
23	Gabriel Rebollón Guardado	¡Yo puedo ser un súper héroe!
24	Elaine Vaccaro	Viviendo, Sanando y Creciendo
25	Alexie Galván	No sé el verdadero nombre del amor de mi vida
26	Milagro Álvarez de Rodríguez	Salud y Bienestar Diario para 21 Días
27	Sandra Delgado Rodríguez	Manual para Sujetos Obligados No Financieros
28	Cynthia Marcucci	Te Acordarás de Mí : Un Amor Transformador
29	Carlos E. Ríos V. (Chechere Ríos)	El Resonar del Pasado
30	Francisco Castillo	Cazador Nocturno: Sangre y Corrupción

Autores nacionales participantes

El respaldo a los autores nacionales se reafirmó como un eje central de la Feria. Su presencia impulsa la proyección de la literatura panameña y responde a lo establecido en la Ley 392 de Panamá, que promueve el fortalecimiento de las manifestaciones culturales y artísticas del país. Este énfasis en lo local permitió consolidar la identidad literaria nacional y dar mayor visibilidad a sus creadores. A continuación, se presenta el detalle de los escritores nacionales participantes del Programa Cultural.

Escritores Nacionales					
1	Karla De Gracia	51	Linda Astwood	101	Carolina Guerra
2	Monica Miguel Franco	52	Maria Madrigal	102	Andrés Chiodi
3	Niki Walsh	53	Román Emiliani	103	Yolani Rognoni Arias
4	Samanta Daza	54	Rafael Rullota	104	Eric Paz
5	Oskar Ortiz	55	Javier Alvarado	105	Emelio Gómez
6	Mario Beccabunco	56	Ela Urrutia	106	Luis Fernando Pitty
7	Alejandro Félix De Souza	57	Genaro Villalón	107	Luz Masiel De Hugentobler
8	Elida Jiménez	58	Eyra Harbar, Carlos Wynter	108	Gabriel Grimaldo
9	Juan David Morgan	59	Edilberto González Trejos	109	Johel Cruz
10	Fernando Berguido	60	Pedro Crenes	110	Veyra Solís de Castañedas
11	Dionisio Guerra	61	Edgar Soberón	111	Heraida Ramos
12	Rodolfo De Gracia	62	Samanta Ramírez	112	Luis Ray
13	Paola Meneses	63	Rolando Santamaría	113	Nervis Araujo
14	Filiza Bichili	64	Xavier Stanzola	114	Mike Grimes
15	Tania Hyman	65	Stanley Heckadon	115	Pedro Crenes
16	Thalana Protolt	66	Giselle Moncada	116	Yamilet González
17	Patricia Vlieg	67	Flavio Pappaskeklariou	117	Monique Mullino Cohen
18	Vannie Arrocha	68	Johany Serrano	118	Maricel Cohen de Mulino
19	Yolanda Marco	69	Jorge Sarsañeda	119	Kevin Cahill
20	Amalia Aguilar	70	Bias Quintero	120	Mirella Umisla
21	Calya Vargas	71	Oswaldo Reyes	121	L. Costa
22	Octavio del Moral	72	Eduardo Verdumen	122	Yaneth Marin
23	Carlos Fong	73	Jorge Eduardo Ritter	123	Juliet Álvarez
24	Héctor Collado	74	Gilma Romero	124	Serena Patiño
25	Emma Gómez	75	Leadirio González	125	Abdiel Bethancourt
26	Ricaurte Vásquez	76	Marisabel Salas	126	YURE AMADEUS (Seudónimo)
27	Margarita Wiquez	77	Katia Malo	127	Marisabel Salas García
28	Isabel Burgos	78	Juan Ríos	128	Josefina Lovelace
29	Mario García Hudson	79	Katherine Luengo	129	Rafael Antonio Mora
30	Alfredo Castellero Calvo	80	Diana Tello	130	Dan Samaria (María Clara Menacho)
31	Elmis Castillo	81	Kidda Lukas	131	Olo Waypler
32	J. A. Ramonet	82	Eyra Harbar	132	Gina López Williams
33	Arelia Javén Espino	83	Tere Domínguez	133	Benita Vega
34	M. R. Rolo	84	Xochitl McKay	134	Marleny Arauz de Mulloz
35	Martinoemí Noriega	85	Jafis Quintero	135	Luisana Elizabeth
36	Alexandra Monterrey	86	Raiza Rodríguez	136	Kenny Pitty
37	Guillermina De Gracia	87	Luzdary Barros	137	Jorge Vargas Ordóñez
38	Marcos Ponce	88	Yexania Morales	138	Aubrid Valdés
39	Nimis Herrera	89	Flor García	139	Milagros Lozano Mantilla
40	Isidra Guevara	90	Selena Couil	140	Josías Enoc Uelra
41	Tania Hyman	91	Desirée Del Rosario	141	Seudónimo: Marie Pingüina
42	Gloria Young	92	Nilena Marin	142	Gabriel Rebellón Guardado
43	Ariel Pérez Price	93	Daniel Arias	143	Elaine Vaccaro
44	Kathia Arjona	94	Maricel Méndez	144	Aloxi Galván
45	Cheri Lewis	95	Milagros Lozano Mantilla	145	Milagros Álvarez de Rodríguez
46	Melitón Robles	96	Benita Vega	146	Sandra Delgado Rodríguez
47	Judith I. González Dormal	97	Pao Pi	147	Cynthia Marcicos
48	Olga de Obaldía	98	Jonathan Schner	148	Carlos E. Ríos V. (Chechere Ríos)
49	Mayra de Gracia	99	Flavia Cozzarelli	149	Francisco Castilla
50	Rosella González	100	Luz Irene Loria	150	Victor Alejandro Smoly

Aliados y patrocinantes

La Feria Internacional del Libro de Panamá FIL cuenta con una importante red de aliados y patrocinantes que colaboran de manera incondicional y a quienes agradecemos su apoyo constante.



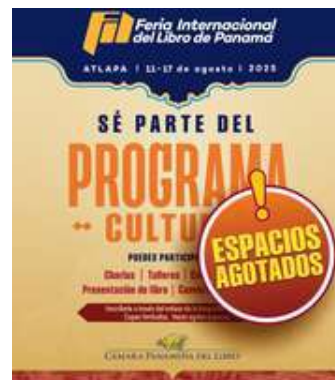
Anexo 5: Diversos materiales de comunicación

Las siguientes imágenes ilustran los esfuerzos realizados por la organización de la FIL 2025 antes y durante el evento por ofrecer información clara y útil relacionada con los días faltantes para la Feria, los modos de transporte y de estacionamiento, la posibilidad de descargar el Programa Cultural en línea y mucho más.

Se trata de mejoras operativas que se han ido introduciendo a fin de innovar y de mejorar de manera constante en la experiencia de visita a la FIL Panamá.



Anexo 5: Diversos materiales de comunicación



Anexo 5: Materiales diversos



Las siguientes imágenes ilustran la reducción de los precios de entradas lograda en la FIL2025 respecto de la FIL2024 **gracias al aporte financiero del Estado**, beneficiando así a Adultos (de B/. 3.50 a B/. 3.00) y Jóvenes/Universitarios (de B/. 2.00 a B/. 1.00).

Precios de entrada FIL2025

Feria Internacional del Libro de Panamá

Tejiendo diálogos

PAÍS INVITADO: **Marrocos**

ATLAPA 11-17 AGOSTO 2025

CÁMARA PANAMEÑA DEL LIBRO

BOLETOS EN PREVENTA

- ADULTOS B/. 3.00
- JUBILADOS B/. 2.00
- ESTUDIANTES / UNIVERSITARIOS* B/. 1.00
- PASAPORTE CULTURAL B/. 18.00

NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS ENTAN GRATIS

PREVENTA DE BOLETOS EN: **PANA**

Precios de entrada FIL2024

Feria Internacional del Libro de Panamá

EL LENGUAJE QUE NOS ABRAZA

ESPAÑA INVITADO DE HONOR

AGOSTO 13-18 ATLAPA

CÁMARA PANAMEÑA DEL LIBRO

BOLETOS EN PREVENTA

- Adultos B/. 3.50
- Niños B/. 1.00
- Jubilados B/. 2.00
- Estudiantes Universitarios B/. 2.00
- Pasaporte B/. 15.00

TICKETS AT PANA

